

2009

ÖBO, ÖREBROKOMPANIET &  
NERIKES ALLEHANDA PRESENTERAR

4

SPELAS IN FÖR  
SÄNDNING PÅ  
JULAFTON

ERNST  
KIRCHSTEIGER

PROGRAM- OCH ALLSÅNGSLEDARE

CHARLOTTE  
PERRELLI

GÄSTARTIST

OSKAR  
BLY

GÄSTARTIST

BROLLE

GÄSTARTIST



*O*  
*Helga*  
*Natt*<sup>®</sup>

**OCH ÅRETS LOKALARTIST LOUISE RÖNNBERG  
I EN FANTASTISK JUL-ALLSÅNGSSHOW PÅ STORTORGET  
ÖREBRO SÖNDAG 6 DECEMBER KL 17:00**

MED STELLA KAMMARKÖR PÅ SCEN FRAMFÖR ST NICOLAI KYRKA DIRIGENT SOLVIEG ÅGREN  
MUSIK GÖRAN BEJSTAM & JULORKESTERN LJUD HENRIK ELAMSON LJUS TOBIAS HALLGREN  
PROJEKTLEDNING GITTE ÖSTLING IDÉ & PRODUCENT RICHARD KENNETT

NA

ÖRE  
BRO KOMPANIET

öBo

Hem för dig

SÅNGHÄFTE – SPARA OCH TAG MED



FOTO: MAGNUS FOND

## Nu ska Ernst snickra ihop julstämning på Stortorget

### Platsen är Cirkus i Stockholm.

TV4 har en fest och det bär sig inte bättre än att två av Sveriges mest kända mediapersongligheter, mer eller mindre spontant, leder hela gänget i allsång.

– Det är enda gången jag varit allsångsledare hittills, säger Ernst Kirchsteiger som stod på scenen tillsammans med Martin Timell den där kvällen.

Självklart blev det succé. Och även om han har liten erfarenhet lär han lyckas även när han leder Sveriges största julallsångskör på Stortorget i Örebro.

– Jag har sett och hört O, Helga Natt på plats flera gånger. Nu ska jag själv stå på scenen, och det kommer att bli en höjdpunkt i livet. Kanonartister, stödet från orkestern, kören med

Solvieg Ågren och storpublik. Det kan inte bli bättre.

Att allsångsledaren själv är en publikmagnet av sällan skådat slag, lär inte missgynna publiktillströmningen. Kanske är Ernst själv en sångare av rang?

– Inte av rang. Men jag trallar för mig själv och gillar gamla julsånger. Jag har sjungit i kör i många år. Pappa hade en fantastisk röst. Så, visst har jag väl sången i blodet.

Sångargenerna kommer till stor del från Ernsts stora österrikiska släkt.

– Du skulle vara med när vi träffas. Alla bidrar med en egen stämning, och vi skapar en härlig Sound of Music-känsla. Det låter faktiskt väldigt bra.

Ernst håller som bäst på med en bok, formgivning och skriver manus till "Jul med Ernst" i TV4. Och så ska han snickra ihop julstämning på Stortorget, något han verkligen ser framemot.

– Det är ett hedersuppdrag, något jag gör med stor glädje. Vi behöver alla den här typen av gemenskap, att lämna våra hem och samlas kring något positivt. Det ger oss kraft.

Snö eller inte snö, det är frågan.

– Oviktigt, säger Ernst. Julstämningen kommer att finnas där ändå. Det ska vi alla tillsammans se till.

TEXT: PELLE SVENSSON, ORDALAG

## Duo som sprider stjärnglans

**Han gör debut. Hon är här för tredje gången.** Han ska fortsätta som Buddy Holly på Göta Lejon i Stockholm. Hon ska vidare till julkonserter i Dalhalla. Den 6 december står de tillsammans på scenen framför Nicolaikyrcan – Brolle och Charlotte Perrelli.

– Vi har uppträtt tillsammans tidigare, på julkalaset "We've got tonight" i Annexet i Globen förra året, berättar Brolle.



Brolle

Han har haft fullt upp i höst, bland annat med huvudrollen i musikalen Buddy Holly på Göta Lejon. En roll som Brolle gjort med bravur: "Brolle är Buddy Holly" och "Brolle båd- dar för succé" lyder några av recensionerna i media.

Nu står han för första gången på scenen framför 20 000 åskådare på Stortorget:

– Utomhuskonserter är alltid speciellt, eftersom vädret har en tendens att överraska. Men det är lite av charmen, särskilt på vintern, det kan bli hur mysigt som helst.

– Vi artister sjunger nästan

aldrig utomhus på vintern, säger Charlotte. Det kan vara svårt att få till det med instrument som stämmer om sig i kylan, till exempel. Men när det funkar, då är det magiskt. På O, Helga Natt fungerar det alltid.

Hon vet, för det är tredje gången hon gästar O, Helga Natt. År 2004 var hon gästartist tillsammans med Mikael Samuelsson och 2007 hade hon rollen som programledare.

– Artistrollen är ju min egent-



Charlotte Perrelli

liga roll, och det känns roligt att vara tillbaka, säger hon. O, Helga Natt är alltid en mäktig upplevelse, inte minst tack vare kontakten med publiken.

– Det märks verkligen att alla som kommer vill ta en paus i julruschen och få en stunds härlig julstämning.

Liksom Brolle är Charlotte hårt uppbokad. Närmast efter O, Helga Natt ska hon göra två julkonserter i Dalhalla.

Tillsammans står dem för karisma, stort artisteri och stjärnglans. Plats på scen!

TEXT: PELLE SVENSSON, ORDALAG



FOTO: MAGNUS FOND

## Håll där Oskar Bly...

**Du befinner dig i Milano. Vad gör du där?**

– Jag studerar in nya roller i min repertoar hos den berömda tenoren Maurizio Graziani och hans fru, mezzosopranen Daniella Ruzza. Jag har varit här till och från i perioder sedan i januari för att förkovra mig. Det är Daniel Rydholm, chefsrepetitör på Kungliga Operan i Stockholm, som hjälpt mig med kontakterna.

**Nu gör du ett gästspel i din hemstad, hur känns det?**

– Jag är oerhört glad över erbjudandet. Som örebroare har jag alltid velat stå på scenen på O, Helga Natt. Det ska bli fantastiskt.

**Du ska sjunga O, Helga Natt. Vad kan vi se fram emot?**

– Ett nytt och mäktigt arrangemang av den O, Helga Natt som Jussi Björling framförde för femtio år sedan. Det är jag själv och kapellmästaren Göran Bejstam som har förnyat arrangemanget. Det kommer att bli en magnifik avslutning på konserten.

## Goda idéer och mycket vilja i Örebro

Det var flera goda vänner som varnade mig. Akta dig, sa de samfällt. Örebroarens favorituttryck är "det går aldrig". Så var beredd på att det inte kommer att hända så mycket, mässade vännerna

De hade fel! Nu har jag bott och verkat i Örebro i snart ett år och jag är imponerad. Här finns så många goda idéer, så mycket vilja. Och gnällspiken har jag bara sett skymta förbi vid något enstaka tillfälle, och då som allra hastigast.

Våren och sommaren här i stan var fantastisk. Plötsligt, som över en natt, exploderade stan av uteserveringar. Och inte bara det. Gästerna strömmande in, alla tycktes sugna på att sitta ute på kvällarna, äta en bit, dricka något gott och koppla av med nära och kära. Var jag kvar för länge på jobbet var det redan fullsatt på de mest populära ställena. Ja, örebroarna tycktes gå man ur huse. Vardagslivet och umgänget flyttade ut på gatan.

I samma veva var det premiär för Open Art, jag tittade, fascinerades och tittade igen. Konsten blev ett uppkäftigt inslag i gatubilden, något att både grubbla och förundras över.

Nu intar sången och musiken staden, också under den mörkaste årstiden kommer vi att ge oss ut på stan. För mig blir årets O, Helga Natt den första. Jag har hört talas mycket om allsångskvällen på Stortorget. Jag är både nyfiken och imponerad!



**Helena Sträng**  
Redaktionschef  
Nerikes Allehanda



▲ **Oskar Bly, Örebrosonen med opera i sinnet.** BILD: MAGNUS FOND

◀ **Ernst Kirchsteiger, program- och allsångsledare.** BILD: MAGNUS FOND



▲ **Louise Rönnberg, Årets O, Helga Natt lokalartist.** BILD: JOHAN MAXE

◀ **Brolle, aktuell som Buddy Holly på Göta Lejon.** BILD: ROBERT JONSSON



▲ **SOULs Richard Kennett, producent och Gitte Östling, projektledare.** BILD: OVE LUNDQVIST

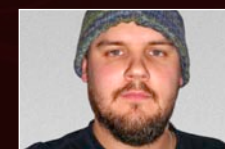
◀ **Charlotte Perrelli, en av Sveriges bästa sångerskor.** BILD: ANDREAS LUNDBERG



▲ **Göran Bejstam, musikproducent & kapellmästare.** BILD: ANDREAS HYLTHÉN



▲ **Solvieg Ågren, dirigent Stella Kammarkör** BILD: OVE LUNDQVIST



▲ **Henrik Elamson, ljud, (topp) Tobias Hallgren, ljus.**



## Torget ska lysa som en stjärnhimmel!

Rotarys Örebroklubbar har för andra året i rad ansvar för tärnljusförsäljningen till "O, Helga Natt-konserten" i Örebro. Målet är att hela Stortorget skall lysa som en stjärnhimmel med tusentals tända ljus, som traditionen bjuder.

Hela överskottet av ljusförsäljningen går till Rotaryklubbarnas gemensamma projekt "Rotarykollot" som arrangeras varje sommar i samarbete med Korpen.

Rotarykollot samlar ca 150 barn och ungdomar från skolor i Örebro och erbjuder 1 veckas vistelse på dagtid på Korpens sommarhem vid Åssundet i Hjälmaren. Hela arrangemanget bekostas av Rotary och ett antal sponsorer, kollovistelsen är alltså helt kostnadsfri för barnen.

Under 2009 firade Rotarykollot 10 års jubileum. Kollot har varit ett mycket uppskattat inslag i sommarlovet både för barnen och föräldrarna.

Hjälp oss göra intäkterna från årets tärnljusförsäljning lika bra om inte ännu bättre än förra årets.

Köp ditt tärnljus inför konserten, och tänd det när Ernst drar igång julsången "Nu tändas tusen juleljus".

Tack från Rotary och alla Kollodeltagare!



## 1 Hosianna, Davids son

/: Hosianna, Davids son,  
välsignad vare han,  
välsignad Davids son,  
som kommer i Herrens namn. :/  
/: Hosianna i höjden,  
hosianna, hosianna.  
Välsignad Davids son,  
som kommer i Herrens namn. :/

## 2 Dagen är kommen

1. Dagen är kommen, kärlek triumferar.  
Kom, låt oss skynda till Betlehem.  
Hälsad av änglar  
Krist är född till jorden.  
O kom, låt oss tillbedja,  
O kom låt oss tillbedja,  
O kom låt oss tillbedja  
vår Herre Krist.

2. Sjung halleluja, sjung, ni änglaskaror,  
Sjung, alla helgon, sjung jordens folk!  
Lov, tack och ära  
vare Gud i höjden!  
O kom, låt oss tillbedja...

3. Evige Fader, evig är din strålgans,  
evigt är ljuset från Betlehem.  
Här över barnet  
evig lyser glorian.  
O kom, låt oss tillbedja...

## 3 Staffansvisan

1. Staffan var en stalleträng, stalleträng,  
stalleträng.  
Han vattnade sina fålar fem, fålar fem,  
fålar fem.  
Stjärnorna de tindra så klara.  
Gossar, låt oss lustiga vara.  
En gång blott om året så  
En fröjdefull jul vi få.

2. Femte fålen apelgrå. apelgrå, apelgrå  
Den rider väl Staffan själv uppå, själv  
uppå, själv uppå  
Stjärnorna de...

## 4 Nu tändas tusen juleljus

1. Nu tändas tusen juleljus  
på jordens mörka rund.  
Och tusen, tusen stråla ock på  
himlens djupblå grund.

2. Och över stad och land i kväll  
går julens glada bud  
att född är Herren Jesus Krist,  
vår Frälsare och Gud.

3. Du stjärna över Betlehem,  
o, låt ditt milda ljus  
få lysa in med hopp och frid  
i varje hem och hus.

4. I varje hjärta armt och mörkt  
sänd du en stråle blid,  
en stråle av Guds kärleks ljus  
i signad juletid.

## 5 Hej, tomtegubbar

/: Hej, Tomtegubbar, slå i glasen  
och låt oss lustiga vara. :/  
En liten tid vi leva här,  
med mycken möda och stort besvär.  
Hej, Tomtegubbar, slå i glasen,  
och låt oss lustiga vara.

## 6 Råven raskar över isen

1. Råven raskar över isen,  
råven raskar över isen.  
Få vi lov och få vi lov  
att sjunga flickornas visa?  
Så här gör flickorna var de gå  
och var de sitta och var de stå.  
Och få vi lov och få vi lov,  
att sjunga flickornas visa?

2. gossarnas visa
3. gummornas visa
4. gubbarnas visa
5. skomakarns visa
6. bagarens visa
7. grinolles visa
8. skrattoles visa

## 7 Nu är det jul igen

/: Nu är det jul igen, och nu är det jul  
igen Och julen varar väl till påska :/  
Men det var inte sant och det var inte  
sant för däremellan kommer fasta.  
Och det var inte sant och det var inte  
sant för däremellan kommer fasta.

## 8 Vi äro musikanter

/:Vi äro musikanter allt ifrån  
Skaraborg :/  
Vi kan spela fi o-ljo-ljo-ljo-ljo-lej,  
Vi kan spela basfiol och flöjt.

1. Och vi kan dansa bom-falle-ralla  
Bom-falle-ralla, bom-falle-ralla.  
Vi kan dansa bom-falle-ralla,  
Bom-falle-rallan-lej.

2. Och vi kan dansa andra hållet,  
andra hållet, andra hållet.  
Vi kan dansa andra hållet,  
andra hållet med.

## 9 Gläns över sjö och strand

1. Gläns över sjö och strand,  
stjärna ur fjärran,  
du som i Österland tändes av Herran.  
Stjärnan från Betlehem  
leder ej bort, men hem.  
Barnen och herdarna följa dig gärna,  
strålande stjärna, strålande stjärna.

2. Natt över Judaland, natt över Sion.  
Borta vid västerrand slocknar Orion.  
Herden, som sover trött,  
barnet, som slumrar sött,  
vakna vid underbar korus av röster,  
skåda en härligt klar stjärna i öster.

## 10 Midnatt råder

1. Midnatt råder, tyst det är i husen,  
tyst i husen.

Alla sova, släckta äro ljusten, äro ljusten.

Tipp, tapp, tipp, tapp, tippe, tippe,  
tipp tapp, Tipp, tipp, tapp.

2. Se, då krypa tomtar upp ur vråna,  
upp ur vråna. Lyssna, speja, trippa fram  
på tårna, fram på tårna.

Tipp, tapp...

3. Snälla folket låtit maten rara,  
maten rara, stå på bordet åt en tomte-  
skara, tomteskara.

Tipp, tapp...

4. Hur de mysa, hoppa upp bland  
faten, upp bland faten.

Tissla, rassla: "God är julematen,  
julematen."

Tipp, tapp...

5. Gröt och skinka, lilla äppelbiten,  
äppelbiten. Tänk, så rart det smakar  
Nisse liten! Nisse liten!

Tipp, tapp...

6. Sedan åter in i tysta vråna,  
tysta vråna, tomteskaran tassar nätt på  
tårna, nätt på tårna.

Tipp, tapp...

EN STOR APPLÅD TILL O, HELGA NATTS SPONSORER OCH SAMARBETSPARTNERS

NA

ÖRE  
BRO KOMPANIET

ÖBO

Hem för dig

Atlas Copco

nethouse

Svenska kyrkan

MIX  
MEGAFOL  
INTE VANLIG RADIO...

ADOLF LINDGREN  
STIFTELSE

Tack också till Statoil på Almbyplan, Eurostop, Mariebergs Centrum, Svampen, Västhaga och Österplan

ÅRETS LOKALARTIST PRESENTERAS I SAMARBETE MED

SR P4 Örebro

HELGA NATTS  
STORFÖRGET, ÖREBRO, KL 17:00

O, HELGA NATT SÄNDS I TV4 PÅ JULAFTON KL 20:00

4

Läs mer på [www.ohelganatt.se](http://www.ohelganatt.se) Bli ett fan på Facebook

SOUL EVENEMANG™ O, Helga Natte produceras och marknadsförs av SOUL Design Richard Kennett AB. [www.soul-design.se](http://www.soul-design.se)